

Hočem govoriti o naju z Alo? Ne. Zakaj torej pri priči prehajam na temo z njo? Ker govorim v najinem skupnem imenu. Moj – bo posrečen, bo neposrečen? – izlet v politiko (bo sploh izlet, ni le negotova priprava nanj?) je skupaj domenjen; jaz ga vodim; še sva zakon po starem, moški je lovec, ženska skrbi, da je nalovljeno skuhano in pečeno, a odločava o vsem bistvenem in skupnem oba. Tudi otroke vzgajava oba, in danes vnuke. Sva dva v enem. Jaz močno RazcdČ, Ala monolitna kot se le da; sam sem bolj razklan v sebi, kot je razdvojen najin zakon. Tričetrť mene je v nji, tričetrť nje v meni. Prepad misli in dejanja seka mene počez. Lateralna situacija, bi dejal Deleuze. V Parizu sva ga 1976 skupaj odkrila, v FNACu, **Antiojdipa** in **Rhizom**, tisto leto je izšel, skupaj sva ga brala, skupaj naju je prevzel, njo kot etnologinjo-filozofinjo, mene kot psevdoreligioznega psevdoteologa. Stanovala sva v pariškem predmestju više ob Seini, gledala ladjice na reki, ko da bi jih slikal-barval Dufy, mornarje kot izpod Renoirjeve roke; razcveteni okoliški travniki in sadovnjaki, bila je pomlad, so razkrivali Pissaroja; bližje mestece je bilo zidano v slogu Mansarda. Zame kot naročeno: trden temelj v klasicizmu; poezija na paleti od romantike, že od Corota prek Seurata do Mattissa.

Ljubezen do drugega (LdDr), najtežja praksa tega sveta, je cilj; le sem in tja je dosežek. Kot norma je absolutna, kaže smer k (iskanju) drugosti. Ala je zame drugost, čeprav tudi ta svet, telo, jezljivka, nepremakljiva, težka, trda, nekomunikativna, vase umaknjena. A svojo funkcijo-nalogo je v tem življenju odlično opravila; poleg dolžnosti do sebe, kot znanstvenica in umetnica, je bila mati treh otrok, moja neznansko požrtvovalna spremljevalka tudi v nočnih urah, ko so se ji zapirale oči od utrujenosti, jaz pa sem v družčini svojih pivskih bratcev kvasal in divjal naprej. Bila je odporna kot jeklo, a ne v duhu Ostrovskega in Stalina. Iz LdDr »pripadnosti«. Dala sva si, kar je kdo zmogel, se samovzgajala k temu, da bi vsakdo v tej smeri zmogel čim več. Pa se nisva izpraznila.